

Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 9



М.В.Кляхина

01.09.2016

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МБУДО ДМШ № 9 г. Новосибирска

Разработаны на основе «Примерных учебных планов и образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» Министерства культуры РФ 2001 г.
и «Примерных учебных планов» Федерального агентства по культуре и кинематографии (научно-методический центр по художественному образованию) 2005 г.

ОП «Введение в музицирование»
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор.
Срок освоения: 1 год

№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю	
1.	Музыкальный инструмент	2	
2.	Сольфеджио	1	
3.	Коллективное музицирование (общий хор)	1	
	Всего	4	

ОП «Основы музицирования»
фортепьяно, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор.
Срок освоения: 4 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю				Экзамен проводится в классах
		1	2	3	4**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	
2.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	1	1	
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	
	Всего:	6	6			

ОП «Инструментальное исполнительство»
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор.
Срок освоения: 7(8) лет

№№	Наименование	Количество учебных часов в неделю	Экзамен
----	--------------	-----------------------------------	---------

п/п	предметов*	2	3	4	5	6	7**	8	проводит ся в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	3	2	7
2.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	2	-	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	1,5	-	
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	8	10	10	4	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

****Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), общее фортепиано, музыкальная литература, вокальный ансамбль.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I-IV классы, старшими – V-VIII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах фортепианного отделения являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся других инструментальных отделений занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в I-II классах. В III-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, ансамблем (камерным ансамблем).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия младшего, среднего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепьяно, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора), из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

7. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

8. Время на занятия специальным предметом и предметом по выбору может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Основы музицирования»
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор.
Срок освоения: 3 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю			Экзамен проводится в классах
		I	II	III**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	
2.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	-	-	1	
6.	Предмет по выбору****	1	1	1	
	Всего:	6	6		

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

**** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), музыкальная литература, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, чтение с листа, вокальный ансамбль.

ОП «Инструментальное исполнительство»
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор.
Срок освоения: 5(6) лет

№№	Наименование	Количество учебных часов в неделю	Экзамены
----	--------------	-----------------------------------	----------

п/п	предметов*	II	III	IV	V**	VI	проводятся в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V
3.	Коллективное музицирование	1	2	2	2	-	
4.	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	1	
5.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	7,5	8	8	5	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

**** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), музыкальная литература, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, чтение с листа, вокальный ансамбль.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III-VI классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах фортепианного отделения являются занятия хором. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся других инструментальных отделений занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в I классе. Во II-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, ансамблем (камерным ансамблем).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия младшего, среднего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора), из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

7. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

8. Время на занятия специальным предметом и предметом по выбору может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Введение в музицирование»

Срок освоения: 1 год

NN п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов
1.	Хор	3,5
2.	Сольфеджио	1
3.	Музыкальный инструмент	1
	Всего:	5,5

ОП «Хоровое пение»

Срок освоения: 7(8) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		2	3	4	5	6	7**	8	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	2	2	-	
6.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8	8	8	8	9	9	6,5	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс обучения.

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

*** Предмет по выбору: теория (сольфеджио), музыкальная литература, другой музыкальный инструмент.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I-IV классы, старшими – V-VIII классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается

уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц).

5. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

6. Время на занятия по предметам «Музыкальный инструмент» и «Предмет по выбору» может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Введение в музицирование»

Срок освоения: 1 год.

NN п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов
1.	Хор	3,5
2.	Сольфеджио	1
3.	Музыкальный инструмент	1
	Всего:	5,5

ОП «Хоровое пение»

Срок освоения: 5(6) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		II	III	IV	V**	VI	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	-	
5.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	
	Всего:	8	8	8,5	8,5	6,5	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс обучения.

*** Музыцирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.
*** Предмет по выбору: теория (сольфеджио), музыкальная литература, другой музыкальный инструмент.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III-VI классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - **концертмейстерские часы:**
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
5. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.
6. Время на занятия по предметам «Музыкальный инструмент» и «Предмет по выбору» может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.