

Утверждаю:

Директор МБУДО ДМШ № 9

01.09.2019



 С.П.Антушев

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МБУДО ДМШ № 9 г. Новосибирска

Разработаны на основе «Примерных учебных планов и образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» Министерства культуры РФ 2001 г.
и «Примерных учебных планов» Федерального агентства по культуре и кинематографии (научно-методический центр по художественному образованию) 2005 г.

ОП «Введение в музицирование»
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор, труба, ударные инструменты, электрогитара.
Срок освоения: 1 год

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Коллективное музицирование (общий хор)	1
	Всего	4

ОП «Введение в музицирование»
академический вокал
Срок освоения: 1 год

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю
1.	Академический вокал	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Коллективное музицирование (общий хор)	1
4.	Музыкальный инструмент	1
	Всего	5

ОП «Основы музицирования»

Академический вокал

Срок освоения: 4 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю				Экзамен проводит ся в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс**	
1.	Академический вокал	2	2	2	2	4
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	4
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7	7	7	7	

ОП «Основы музицирования»

фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, саксофон, синтезатор, труба, ударные инструменты, электрогитара.

Срок освоения: 4 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю				Экзамен проводит ся в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	4
2.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	4
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	1	1	
7.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	

ОП «Инструментальное исполнительство»

фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
труба, саксофон, флейта, кларнет, домра, синтезатор, электрогитара, ударные инструменты.

Срок освоения: 7(8) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю							Экзамен проводит ся в классах
		2 кла сс	3 клас с	4 класс	5 класс	6 клас с	7 класс **	8 кл ас с	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	3	2	7
2.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	2	-	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	1,5	-	
7.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	9,5	9,5	3	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

****Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), общее фортепиано, музыкальная литература, вокальный ансамбль.

Примечание.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 2-4 классах фортепианного отделения являются занятия хором. В 5-7 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся других инструментальных отделений занятия хором являются основной формой коллективного музицирования во 2 классе. В 3-7 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, ансамблем (камерным ансамблем), оркестром.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия младшего, среднего и старшего хоров.

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - **концертмейстерские часы:**
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора), из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), музыкальная литература, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.
7. Время на занятия специальным предметом и предметом по выбору может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Основы музицирования»

фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон, домра, синтезатор, труба, ударные инструменты, электрогитара.
Срок освоения: 3 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю			Экзамен проводится в классах
		I класс	II класс	III класс**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Предмет по выбору****	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

**** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), музыкальная литература, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

ОП «Инструментальное исполнительство»
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, саксофон, домра, синтезатор, труба, электрогитара.
Срок освоения: 5(6) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		II класс	III класс	IV класс	V класс**	VI класс	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V
3.	Коллективное музицирование	1	2	2	2	-	
4.	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	1	
5.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	6	7	7,5	7,5	4	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, теория (сольфеджио), музыкальная литература, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Примечание.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» во II классе фортепианного отделения являются занятия хором. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, ансамблем (камерным ансамблем), оркестром.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия младшего, среднего и старшего хоров.

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для свод-

ных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора), из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

6. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

7. Время на занятия специальным предметом и предметом по выбору может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Введение в музицирование»

хоровое пение

Срок освоения: 1 год

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов
1.	Хор	3,5
2.	Сольфеджио	1
3.	Музыкальный инструмент	1
	Всего:	5,5

ОП «Основы музицирования»

Академический вокал

Срок освоения: 3 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю			Экзамен проводится в классах
		I класс	II класс	III класс	
1.	Академический вокал	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	
5	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
7.	Предмет по выбору****	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7	7	7	

ОП «Хоровое пение»

Срок освоения: 7(8) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю							Экзамен проводит ся в классах
		2 кла сс	3 клас с	4 класс	5 класс	6 класс	7 клас с**	8 кла сс	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	2	2	-	
6.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	9	9	5,5	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.

*** Музыцирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

*** Предмет по выбору: теория (сольфеджио), музыкальная литература, другой музыкальный инструмент.

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц).

4. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

5. Время на занятия по предметам «Музыкальный инструмент» и «Предмет по выбору» может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Введение в музицирование»

Хоровое пение

Срок освоения: 1 год.

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов
1.	Хор	3,5
2.	Сольфеджио	1
3.	Музыкальный инструмент	1
	Всего:	5,5

ОП «Хоровое пение»

Срок освоения: 5(6) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		II класс	III класс	IV класс	V класс**	VI класс	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	-	
5.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	7,5	7,5	8	8	5,5	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс обучения.

*** Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.

*** Предмет по выбору: теория (сольфеджио), музыкальная литература, другой музыкальный инструмент.

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

- **концертмейстерские часы:**
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
4. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.
5. Время на занятия по предметам «Музыкальный инструмент» и «Предмет по выбору» может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.