

Приложение 5
к Правилам приема и порядка
отбора поступающих в целях
обучения по дополнительным
предпрофессиональным
программам МБУДО ДМШ № 9
от « 24 » февраля 2026 года

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей
поступающих и система оценок**

для проведения индивидуального отбора поступающих по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	Форма отбора	Критерии оценки
Фортепиано	Индивидуальные прослушивания	Слух Ритм Память Координация
Струнные инструменты		
Духовые и ударные инструменты		
Народные инструменты		
Хоровое пение		

При осуществлении индивидуального отбора посредством творческих заданий, комиссия оценивает музыкальные способности поступающего на основании следующих выполненных заданий:

1. Исполнение подготовленной дома песни и стихотворения;
2. Определить направления движения звуков (вверх, вниз, на месте);
3. Повторить (интонировать) голосом звук, прозвучавший на инструменте
4. Послушать и повторить голосом на слог «ля-ля-ля» короткую музыкальную фразу, состоящую из нескольких звуков;
5. Найти (определить) прозвучавшую клавишу на инструменте по слуху (диапазон до 5 рядом находящихся клавиш);
6. Определить количество музыкальных звуков, одновременно исполненных преподавателем на инструменте (1-2-3);
7. Хлопками в ладоши повторить ритмический рисунок, исполненный преподавателем;
8. Выполнить задания на координацию движений пальцев рук, и задания на координацию между руками при их поочерёдном или совместном движении.