



Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 9
А.А.Жандарова
01.09.2022г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МБУДО ДМШ № 9 г. Новосибирска

Разработаны на основе «Примерных учебных планов и образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» Министерства культуры РФ 2001 г.
и «Примерных учебных планов» Федерального агентства по культуре и кинематографии (научно-методический центр по художественному образованию) 2005 г.

ОП «Введение в музицирование»

фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта, флейта, кларнет, домра, синтезатор, труба, ударные инструменты.

Срок освоения: 1 год

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Коллективное музицирование (общий хор)	1
	Всего	4

ОП «Введение в музицирование»

Сольное пение

Срок освоения: 1 год

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольное пение	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Коллективное музицирование (общий хор)	1
4.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1
	Всего	5

ОП «Введение в музицирование»

хоровое пение

Срок освоения: 1 год

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов
1.	Хор	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Музыкальный инструмент	1
	Всего:	4

*предметы для учащихся в возрасте от 6, 5 до 9 лет

ОП «Основы музицирования»

Сольное пение

Срок освоения: 4 года (сертификат)

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю				Экзамен проводит ся в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс**	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	4
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	4
4.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	1	1	
7.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,5	7	7	7	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, общее фортепиано, чтение с листа.

ОП «Основы музицирования»

фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, гитара, блокфлейта,
флейта, кларнет, домра, синтезатор, труба, ударные инструменты.

Срок освоения: 4 года (сертификат)

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю				Экзамен проводит ся в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	4
2.	Музицирование (ансамбль, аккомпанемент)	-	1	1	1	4
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	4

4.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	1	1	
7.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	7	7	7	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, общее фортепиано, чтение с листа.

ОП «Инструментальное исполнительство»

фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра.

Срок освоения: 7(8) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю								Экзамен проводится в классах
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс*	8 класс	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3	3	2	7
2.	Музицирование (ансамбль или аккомпанемент)	-	1	1	1	1	1	1	-	7
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
4.	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	1	1	1	1	1	2	2	-	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1,5	1,5	-	
7.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	5	7	7	7	7	10	10	3	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, чтение с листа.

ОП «Инструментальное исполнительство»
блокфлейта, флейта, кларнет, труба, саксофон, синтезатор, ударные инструменты
Срок освоения: 7(8) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю								Экземе н провод ится в класса х
		1 клас с	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 клас с	7 клас с**	8 клас с	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Музицирование (ансамбль или аккомпанемент)	-	1	1	1	1	1	1	-	7
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
4.	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	1	1	1	1	1	2	2	-	
5.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1,5	1,5	-	
7.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	5	7	7	7	7	10	10	3	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, чтение с листа.

Примечание.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах фортепианного отделения являются занятия хором. В 5-7 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся других инструментальных отделений занятия хором являются основной формой коллективного музицирования.

В 5-7 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, ансамблем (камерным ансамблем), оркестром.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав

групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия младшего, среднего и старшего хоров.

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора), из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю и др.);

6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

7. Время на занятия специальным предметом и предметом по выбору может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Основы музицирования»

фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара

Срок освоения: 3 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю			Экзамен проводит ся в классах
		I класс	II класс	III класс**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Музицирование (ансамбль или аккомпанемент)	-	1	1	III
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	7	7	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими курс обучения по данной программе.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя утверждаются руководством школы.

ОП «Основы музицирования»

блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон, синтезатор, труба, ударные инструменты.

Срок освоения: 3 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю			Экзамен проводит ся в классах
		I класс	II класс	III класс**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Музицирование (ансамбль или аккомпанемент)	-	1	1	III
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	7	7	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов, увеличивать и уменьшать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими курс обучения по данной программе.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя утверждаются руководством школы.

ОП «Инструментальное исполнительство»
фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра
Срок освоения: 5 (6) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводят я в классах
		I кла сс	II класс	III класс	IV класс	V класс **	VI класс	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	V
3.	Коллективное музицирование (хор\оркестр)	1	1	1	2	2	-	
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1,5	1,5	-	
5.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	5,5	6	6	7,5	9	3	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

ОП «Инструментальное исполнительство»
блокфлейта, кларнет, саксофон, труба, флейта, ударные инструменты, синтезатор.
Срок освоения: 5 (6) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводят я в классах
		I кла сс	II класс	III класс	IV класс	V класс **	VI класс	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	V
3.	Коллективное музицирование (хор\оркестр)	1	1	1	2	2	-	
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1,5	1,5	-	
5.	Предмет по выбору (в т.ч. чтение с листа)***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	5,5	6	6	7,5	8	3	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль

Примечание.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» фортепианного отделения являются занятия хором. В IV-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля).

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия младшего, среднего и старшего хоров.

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора), из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу);

6. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя, утверждаются руководством школы.

7. Время на занятия специальным предметом и предметом по выбору может увеличиваться с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя и утверждается руководством школы.

ОП «Основы музицирования»

Сольное пение

Срок освоения: 3 года

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю			Экзамен проводитс я в классах
		I класс	II класс	III класс **	
1.	Сольное пение	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	
5	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	
7.	Предмет по выбору ***	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7	7	7	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими курс обучения по данной программе.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль

ОП «Сольное пение»

Срок освоения: 5 (6) лет

№№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятс я в классах
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс**	VI класс	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V
3.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1,5	1,5	-	
5.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

Всего:	5,5	6	6	6,5	6,5	4	
---------------	------------	----------	----------	------------	------------	----------	--

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс обучения по данной программе.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль

ОП «Хоровое пение»

Срок освоения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов*	Количество учебных часов в неделю								Экзамен проводится в классах
		1 класс	2 класс	3 кл.	4 Кл.	5 Кл.	6 Кл.	7 кл. **	8 кл.	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	7
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	7
3.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1,5	1,5	-	
6.	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	5,5	

* Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.

*** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент.

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 10 человек. При количественном составе 7 и менее человек по сольфеджио допускается уменьшение продолжительности занятия до 45 минут (1 академический час). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **преподавательские часы** для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- **концертмейстерские часы:**
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц).

4. Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся и рекомендаций преподавателя,